

金大考古 第78号 表紙 目次

雑誌名	金大考古
号	78
発行年	2020-06-30
URL	http://hdl.handle.net/2297/00059480



金大考古

第 78 号

The Archaeological Journal of Kanazawa University

vol.78 June 2020

特集：

韓半島で出土した漆製品の漆塗膜に対する分析

Special issue: Microscopic analysis to the lacquered relics unearthed in the Korean Peninsula

金沢大学人文学類 考古学研究室

2020 年 6 月



目 次

茶戸里遺跡出土漆器の漆技法の特徴―漆塗膜の構造解析を通じた漆技法研究―

イ ヨンヒ ユ ヘソン キムキヨンス
李容喜・俞恵仙・金庚洙（大谷育恵 訳）…………… 1-15

楽浪古墳の漆技法調査（Ⅰ）

キムキヨンス ユ ヘソン イ ヨンヒ
金庚洙・俞恵仙・李容喜（大谷育恵 訳）…………… 15-22

茶戸里遺跡出土漆器と楽浪漆器の漆技法特徴の比較

イ ヨンヒ キムキヨンス ユ ヘソン
李容喜・金庚洙・俞恵仙（大谷育恵 訳）…………… 23-35

平壤石巖里 9 号墳出土木漆器の分析

パクヨンマン バクハクス ノジヒョン キムキヨンス キムテハ
朴永萬・朴鶴洙・魯視玆・金庚洙・金泰河（大谷育恵 訳）…………… 35-41

慶山林堂低湿地遺跡出土漆器遺物の材質・構造調査

イムジョン
岡田文男・林志暎…………… 42-58

慶山林堂遺跡出土漆器遺物の漆技法研究

イグワンヒ ハンキョソン
李光熙・韓奎城（大谷育恵 訳）…………… 58-68

蔚山下垚遺跡 44 号墓より出土した土器の表面に遺存する漆塗膜の構造

イソングジュ キムミンキュン
岡田文男・李宣周・金啟均…………… 69-70

金海大成洞 70 号墳主槨から出土した漆製品の調査報告

イムジョン
岡田文男・林志暎…………… 71-81

金海大成洞 88 号墳から出土した漆製品の調査報告

イムジョン
岡田文男・林志暎…………… 81-92

金海大成洞 88 号墳出土漆塗膜の分析

イムジョン
林志暎・岡田文男（大谷育恵 訳）…………… 92-97

大成洞 88 号墳出土螺鈿類似遺物の復元試案

イソングジュ
李宣周（大谷育恵 訳）…………… 98-100

咸安末伊山古墳群 5 号石槨墓より出土した象嵌大刀の木質と漆塗膜の材質調査

イソングジュ
岡田文男・李宣周…………… 100-102

咸安末伊山 25・26 号墳から出土した漆塗膜の材質・技法調査

イムジョン
岡田文男・林志暎…………… 103-108

咸安末伊山 26 号墳より出土した鉄刀の把・鞘に遺存した木質と漆塗膜の材質調査

岡田文男…………… 109-112

扶余百濟時代木製品の材質分析と保存

キムスチオル オジョンエ ナムグン イグワンヒ
金洙喆・吳貞愛・南宮スン・李光熙（大谷育恵 訳）…………… 112-126

武寧王陵で発掘された木・漆器遺物の漆ならびに彩色技法

イ ヨンヒ ユンウンヨン キムキヨンス
李容喜・尹銀英・金庚洙（大谷育恵 訳）…………… 126-132

科学的分析方法を利用した武寧王陵木棺材の漆技法研究

キムスチオル イグワンヒ カンヒョンデ ハンミンス
金洙喆・李光熙・姜炯台・シンソンピル・韓旼洙（大谷育恵 訳）…………… 133-143

コラム：東アジアの古代漆器にみられる骨粉下地 岡田文男 …… 143

慶州皇南大塚より出土した漆製品の材質・技法調査

イウンソク イムジョン
岡田文男・李恩碩・林志暎…………… 144-156

付1：『皇南大塚 南墳発掘調査報告書』漆器	ユン クンイル 尹根一	156-158
付2：『皇南大塚 北墳発掘調査報告書』漆器	シン チャンス 申昌秀	158-159
金冠塚出土漆器の調査		
キム キヨンス 金庚洙（大谷育恵 訳）		159-165
付3：壺杆塚で出土した鬼面の盛矢具	大谷育恵	165
淳昌雲林里農所古墳出土木棺の漆分析を通した製作方法の研究		
イ ヘヨン 李慧淵（大谷育恵 訳）		166-172
高麗時代蒲柳雑樹水禽文螺鈿描金香箱の現況、材質および製作技法		
イ ヨンヒ 李容喜（大谷育恵 訳）		173-188
本号の企画・構成について		
大谷育恵・岡田文男・イ ヨンヒ 李容喜		188-191
付4：『韓国木器資料集』Ⅱ 漆器一覧表		191-195

CONTENTS

Lacquer technique of artifacts unearthed from DaHo-ri site: Through a microscopic analysis to the lacquer coatings	
Yong-hee YI, Hei-sun YU, Kyoung-su KIM (Ikue OTANI [trans.])	1-15
A study on the manufacturing of lacquerware objects of NangNang (I)	
Kyoung-su KIM, Hei-sun YU, Yong-hee YI (Ikue OTANI [trans.])	15-22
Comparative studies of the lacquer techniques between the artifacts of DaHo-ri site and of the NangNang Commandery	
Yong-hee YI, Kyeong-su KIM, Hei-sun YU (Ikue OTANI [trans.])	23-35
Analysis to the lacquered artifacts from tomb No.9 at SeoGam-ri, PyeongYang	
Yeong-man PARK, Hak-su PARK, Ji-hyun RO, Kyeong-su KIM, Tae-ha KIM (Ikue OTANI [trans.])	35-41
Microscopic analysis of the lacquer coating from ImDang-dong site:	
Structure and material composition of the lacquerware	
Fumio OKADA, Ji-young LIM	42-58
Study on applying techniques of wooden lacquerware artifacts excavated from ImDang-dong site, GyeongSan, Korea	
Kwang-hee LEE, Gyu-seong HAN (Ikue OTANI [trans.])	58-68
The structure of the lacquer coating remained on a pot from the tomb No.44 at HaDe site, Ulsan	
Fumio OKADA, Seon-ju LEE, Min-kyun KIM	69-70
The lacquered objects from the tomb No.70 at DaeSung-dong, GimHae	
Fumio OKADA, Ji-young LIM	71-81
The lacquered objects from the tomb No.88 at DaeSung-dong, GimHae	
Fumio OKADA, Ji-young LIM	81-92
An analysis of lacquer coating found from DaeSung-dong No.88 tomb of GimHae	
Ji-young LIM, Fumio OKADA (Ikue OTANI [trans.])	92-97

Experimental reproduction of mother-of-pearls works: On the example of tomb No.88 at DaeSung-dong, GimHae Seon-ju LEE (Ikue OTANI [trans.])	98-100
An investigation to the wood and lacquer coating remained on an iron sword with inlay work, tomb No.5 of MaRiSan site in HaMan Fumio OKADA, Seon-ju LEE	100-102
Microscopic analysis of the lacquer remains from the tomb No.25 and 26 of MaRiSan site, HaMan: Material composition and lacquer technique Fumio OKADA, Ji-young LIM	103-108
Microscopic analysis to the wood and the lacquer remains on an iron sword (hilt and sheath) from the tomb No.26 of MaRiSan site, HaMan Fumio OKADA	109-112
Analysis and conservation of wooden objects from BuYeo era of the BaekJe period Soo-chul KIM, Jeong-ae OH, Seung NAMKUNG, Kwang-hee LEE (Ikue OTANI [trans.])	112-126
Coloring and lacquer technique of the wooden objects excavated from the tomb of King MuRyeong, GongJu Yong-hee YI, Yeong-eun Yun, Kyeong-su KIM (Ikue OTANI [trans.])	126-132
Lacquer manufacturing method for the wooden coffins of the King MuRyeong's tomb based of the scientific analysis Soo-chul KIM, Kwang-hee LEE, Hyung-tae KANG, Seong-phil SHIN, Min-soo HAN (Ikue OTANI [trans.])	133-143
Column The undercoat layer including powdered bones: The problem of the origin and the expansion about this technique in East Asia Fumio OKADA	143
Lacquerwares of HwangNam DaeChong tomb: Lacquer technique and construction Fumio OKADA, Eun-seok Lee, Ji-young LIM	144-156
App.1 Lacquerware (Excavation report of <i>HwangNam DaeChong, vol.I</i> (<i>South burial mound</i>)) Geun-il YUN	156-158
App.2 Lacquerware (Excavation report of <i>HwangNam DaeChong, vol.II</i> (<i>North burial mound</i>)) Chang-su SIN	158-159
An analysis of the lacquerware from GeomGwanChong tomb, GyeongJu Kyoung-su KIM (Ikue OTANI [trans.])	159-165
App.3 A wooden quiver unearthed from Ho-u tomb, GyeongJu Ikue OTANI	165
Lacquer layers and making methods of the wooden coffin excavated from the NongSo tomb of UnRimRi, SunChang in Korea Hye-youn LEE (Ikue OTANI [trans.])	166-172
A Study on Present Situation, Materials and Manufacturing Technique of Poryusugeummun Najeonmyogeum Hyangsang made in GoRyeo Dynasty Yong-hee YI (Ikue OTANI [trans.])	173-188
The aim and the framework of this special issue Ikue OTANI, Fumio OKADA, Yong-hee YI	188-191
App.4 List of lacquerware (<i>Collection of wooden artifacts unearthed in Korea,</i> <i>vol.2 : dinnerware and daily necessities</i>)	191-195